



# CULTURE MARMANDE

**VENDREDI 23 JUIN - PLACE CLEMENCEAU**

**20H / ORCHESTRE DES SYMPHONISTES D'AQUITAINE  
ENSEMBLE DE CORDES  
MUSIQUE CLASSIQUE**

**20H30 / UTOPISTES NON-ALIGNÉS  
MACHINES IMPROBABLES  
À RENTABILITÉ LIMITÉE  
SPECTACLE DE RUE**

**21H30 / LE PARTI COLLECTIF  
LES CADDIES DE JAZZCOGNE  
SPECTACLE DE RUE**

**22H45  
TAK ET DÉMONS  
CONCERT DESSINÉ EN PLEIN AIR**

**MINUIT / LE PARTI COLLECTIF  
LE GRAND BAL  
BAL POPULAIRE**

**19.30 – ARRIVEE DU PUBLIC PLACE CLEMENCEAU.**

**20.00 - ENSEMBLE DE CORDES  
ORCHESTRE DES SYMPHONISTES  
D'AQUITAINE**



**20.30 - MACHINES IMPROBABLES A  
RENTABILITE LIMITEE**

Spectacle de rue – en fixe – non-sonorisé - La ligue des Utopistes Non-Alignés  
<http://www.liguedesutopistes.fr/spectacles-a-louer>



Vidéo

[http://www.dailymotion.com/video/xajr1v\\_expo-film-reclame\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xajr1v_expo-film-reclame_creation)

L'Observatoire National des Mauvaises Excuses débarque avec son bazar de grand jour de concours Lépine, pour vous faire découvrir une multitude de trouvailles incontournables comme la machine à caresser les patates, le klaxophone, ou le slip en Fer.

Un grand type franchement siphonné, agent de l'Observatoire, mène ses démonstrations invraisemblables et pourtant si pleines de bon sens. Il déploie ici tout son attirail d'inventions hétéroclites, entre un superman d'opérette et un petit orchestre de four micro-ondes, et assène ses quelques chansons improbables pour instruments pas trop répertoriés et machines sonores... fabriqués avec tout et n'importe quoi.

## 21.30 - LE PARTI COLLECTIF

### LES CADDIES DE JAZZCOGNE

Spectacle de rue – déambulateur – interaction avec le public



Une fanfare de caddies jouant des musiques *manifestives* et autres impromptus burlesques. Ça roule et déroule, ça improvise et ça danse, ça s'emballe et dévale sur le pavé des artistes en liberté. Attention, attention voici venir les Caddies de JazzCogne !

En 2017, Les Caddies continuent de se transformer. Déjà mobiles et musicaux, ils se stabilisent et s'augmentent pour faire CDTT (Cinéma Dancing Tout Terrain).

Photos / vidéos

<http://www.particollectif.fr/creations-collectives/creations-in-situ/caddies-de-jazzcogne/>

## 22.45 - TAK ET DEMONT - CONCERT DESSINE PLEIN AIR

Musique et création graphique – en fixe – sonorisé  
Takuma Shindo // Adrien Demont Duo formé en 2011.



Takuma Shindo et Adrien Demont se sont rencontrés au hasard des fréquentations de lieux artistiques Bordelais. Le premier explorant en solo un univers instrumental atmosphérique et minimaliste, et l'autre étant auteur et illustrateur ayant publié plusieurs romans graphiques chez Six pieds sous terre, les éditions de la Cerise, Cornélius ou la collection Métamorphose aux éditions Soleil, ils en vinrent rapidement à décider de collaborer sous forme de concert dessiné.

Demont met en place des scènes et des paysages, que ce soit en fresque, en vidéo-projection ou en lumière, pendant que Takuma s'occupe de créer des ambiances en créant des nappes musicales et des montées aériennes à l'aide d'une guitare électrique et de divers effets. Une performance graphique et musicale qui permet au public d'être en immersion dans le processus artistique.

Vidéos

<http://taketdemont.com/videos/>

## Minuit - LE GRAND BAL AVEC RITA MACEDO & LE PARTI COLLECTIF



Une aventure de transe-mission de savoir en temps direct, entre Rita Macedo —femme libre voix et accordéon de l'autre côté de l'Atlantique — et les musiciens du parti Collectif qui prennent le parti de jouer à une musique étrange étrangère; étagère sans poussière des rythmes et chants Brésiliens, mais pas que...

Invitez donc vos corps à la danse, Chaud devant, c'est Rita qui joue !

Photos / vidéos

<http://www.particollectif.fr/creations-collectives/le-grand-bal/#Photos>